

Martine Dé ouvre les yeux à la lumière d'Île de France le 27 novembre 1953
Regarde, observe, peint et dessine depuis toujours et un peu plus encore depuis 1972



FORMATION

• **1981 à 2014.** Fréquente les ateliers de Roger Marage (graveur), Louis Vuillermoz (lithographe), Isabelle Litschig (peintre), Nicole Elkon (peintre), Philippe Seené (sculpteur)

• **1990-1991.** Auditrice libre à l'Université Paris III, Sorbonne Nouvelle (sciences de l'information et de la communication)

• **1979-1980.** Université Paris I Panthéon Sorbonne : Licence et Maîtrise de Lettres, option communication visuelle

• **1972-1974.** École Duperré (École Supérieure des Arts Appliqués à l'Industrie), Paris : Brevet de Technicien Supérieur de Création publicitaire et Communication visuelle

REPRÉSENTÉE EN PERMANENCE PAR :

la Galerie Beauté du Matin Calme (BDMC), Paris.

FIGURE DANS DES COLLECTIONS PRIVÉES ET MUSÉE :

Paris, Île de la Réunion, Toronto, Ziguinchor, Détroit, Shanghai ...

EXPOSE

Au niveau local, régional ou national dans des Salons :

Biennale de la Société des Beaux-Arts, Grand Palais (Paris), Salon d'Automne (Champs-Élysées, Paris)

Salons des Artistes du Val de Marne, Taverny, Sainte-Maure-de-Touraine, Ermont, Aulnay ...

Et au niveau international dans des Galeries :

Paris, Cologne, Bruxelles, Tokyo, Séoul, Pékin, Londres, New York ...

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

« Franco poésies » Yerres, ÎdF

2019 et 2021

« Galerie BDMC » Paris

2008

« Rêve d'Évasion »
Galerie Mona Lisa, Paris

2007

« Au Diable Vauvert »
Que le Diable m'emporte,
Paris

2004

« Évasions » Trématique,
Saint-Maur, ÎdF

PRINCIPAUX LIEUX D'EXPOSITION



EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020	« Regards croisés » Cologne « @home » Saint-Maur, Île de France
2019	« Regards croisés » Bruxelles, Tokyo, Séoul, Pékin « Galerie Beauté du Matin Calme » Paris « Salon des Artistes du Val de Marne » Saint-Maur, Île de France « Salon des Arts de Taverny » Île de France « Arami » Ermont, Île de France
2018	« Kunstraub 99 » Cologne « Exhibition of Contemporary Art » Tokyo, Séoul, Pékin « Galerie Beauté du Matin Calme » Paris « Salon Artshopping » Paris « Salon des Artistes du Val de Marne » Saint-Maur, Île de France « Salon des Arts de Taverny », Île de France « L'Éphémère, la Boutique » Saint-Maur, St-Maur, Île de France
2017	« French Japanese Exhibition » Tokyo « Galerie Beauté du Matin Calme » Paris « Salon Artshopping » Paris « Salon artistique » Sainte Maure de Touraine, Région Centre-Val de Loire « Salon des Artistes du Val de Marne » Saint-Maur, Île de France « Salons Art3f » Lyon et Toulouse
2016	« Hôtel Dorint » Düsseldorf du 11 novembre au 3 décembre « 5th Base Gallery » Londres du 17 au 22 août « New York Space in Art » New York en juin « Lee Gallery » Séoul du 9 au 23 avril « Salons Art3f » Mulhouse et Montpellier « Galerie Beauté du Matin Calme » Paris « Salon artistique » Sainte Maure de Touraine, Région Centre-Val de Loire « Salon des Artistes du Val de Marne » Saint-Maur, Île de France « Salon des Arts de Taverny », Île de France, du 26 au 11 octobre
2015	« Cologne-Paris » Cologne du 11 novembre au 3 décembre « New York Space in Art » New York du 17 au 22 août « International Contemporary Art Exhibition » Séoul en juin « Bruxelles-Paris » Bruxelles du 9 au 23 avril « Salon d'Automne » Champs-Élysées, Paris « Galerie Beauté du Matin Calme » Paris juin et du 3 au 15 juin « Salon d'art du Printemps à Aulnay » Centre d'Art et de Création d'Aulnay du 22 au 29 avril « Salon des Artistes du Val de Marne » Saint-Maur, Île de France du 15 novembre au 3 décembre Prix de Peinture « Salon des Arts de Taverny » Île de France, du 26 au 11 octobre
2014	« Salon des Artistes du Val de Marne » Saint-Maur, Île de France « Salon d'Automne » Champs-Élysées, Paris
2013	1er Prix de sculpture « Salon de Printemps » Gournay, Île de France
2012	« Trio » Galerie municipale de Chennevières, Île de France
2011	« Les Artistes de la Passerelle » Nogent sur Marne, Île de France « Connivences : la figure humaine », au Préau de l'École Buissonnière, Paris
2009	« Les Artistes de la Passerelle » Saint-Maur, Île de France
2008	« Bonjour Tokyo » Tokyo.
2007	Œuvres figurant dans le Court-métrage de Léna Perdu « L'Ombre du Peintre ».
2006	« Courants d'Arts » Saint-Maur, Île de France
2004	« Le Dorat en mai » Galerie municipale du Dorat en Limousin
2003	« L'art au Carré » Saint-Maur, Île de France
2001	« La passerelle en fête » aux ateliers d'art de la Ville de Saint-Maur : conception de l'intermède du vernissage et exposante
1999	« Peintures » Espace Paul Valery, Le Plessis Tréville, à l'invitation des Artistes de la Passerelle
1998	« Habillé/Déshabillé » avec Fanny Viollet et Isabelle Litschig, à l'Atelier du Regard, Saint-Maur
1989-1993	Mise en page et illustrations dans les ouvrages édités par les Bibliophiles du Val de Marne
1980	« Fils et lumières » chez Fanny Viollet, Paris

« **Artiste complète**, Martine Dé nous invite dans un **univers poétique** avec son écriture particulière, à repenser notre environnement quotidien pour **nous faire rêver**, et nous permettre de laisser libre cours à un **imaginaire créatif** »

- Ch. et .B Duchet, Paris 2016



Bonifacio

Huile
38 x 55 cm
2017
N° 48

Façade

Huile
50 x 50 cm
Plusieurs accrochages possibles
N° 15 & 16
2016



Longeant la rue, toute aplatie, la façade s'anime, épaissit, prend corps

L'Opéra, dite Joie

Huile
34 x 24 cm
N° 17
2021



Orée de la soirée : Paris. La lumière poudroye et dore les toits de l'Opéra

La **peinture**, un tableau, un **dessin** ? De la matière colorée étalée sur un support, quelques traces déposées sur une surface. Un **bronze** ? Du bronze donc.

Et aussi le prolongement de l'**œil**, direct, vers l'extrémité des doigts, le plat de la paume : un lien joyeux ! Un jeu alors ? ! Oh oui ! Vivent le trompe-l'œil, la fiction, la représentation, le rêve éveillé !



Chhhhhuutttt...

Sommeils / Fatigues

Huile
55 x 46 cm
N° 58
2011

La peinture se lève pour moi dès qu'un motif me touche, me fascine ou m'interpelle : il m'arrête et me fixe, m'imprègne et me meut.

Mais qu'importe, à chacun sa raison d'être : **je peins, regardez !**

- Martine Dé,
Atelier, juillet 2022



Trets en soirée

Stylo sur papier
29 x 21 cm
N° 56
2012



Au Dorat les 24 h du Mans

Stylo sur papier
26 x 21 cm
N° 55
2013



Mantes-la-Jolie endormie

Stylo sur papier

20 x 21 cm

N° 48

2022



Jimmy le Cueilleur

Bronze

36 x 24 x 2 cm

N° 30

2009



Anne-Sophie-la-Voyageuse

Bronze

13 x 30 x 14 cm

N° 27

2008

« Tout voir,
être dans
l'atmosphère
du paysage,
fêter les
hérauts du
quotidien,
voyons ... »

- Martine Dé, à l'Atelier,
septembre 2022



René le Tendre
Plâtre et acrylique
16 x 30 x 18 cm
N° 28
2015

**Jean-Christophe Galliano
à la Maison de la Radio**

Crayon sur papier
15 x 21 cm
2017
N° 46



Musivoce Auleriu

Stylo sur papier
15 x 21 cm
2007
N° 42



« BESTIAIRE DE A À Z »

Texte de Roger Grellet,
Illustrations lithographiques originales créées par
les Artistes de l'Atelier de Lithographie de Saint-Maur
Imprimé sur les presses de Pierre Jean Mathan à Boulogne-sur-Seine
Achévé d'imprimer le 14 septembre 1993